Datos de contexto

Red: de Creación Escénica de Medellín Énfasis (lote): 12 Dramaturgias Escénicas.
Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorio de Creación Escénica Niños, Niñas, y Jóvenes en situación de vulnerabilidad.
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Comuna 10, La Candelaria.
Fecha: NOVIEMBRE de 2023
Horario: MARTES de 9:00 a.m. a 11:00 a.m. y 2:00 p.m. a 4:00 p.m.
Lugar: CORPORACIÓN SUPERARSE.
Artista Formador: Juan Diego Zuluaga.

OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

Descripción del trabajo del mes de NOVIEMBRE con este Laboratorio:

Para este mes se decide entre los entes administrativos de la corporación y el artista formador, que el trabajo de juego y exploración teatral se realizará con los adolescentes de ambas jornadas, entendiendo lo niveles de responsabilidad y asistencia que tienen en la semana.

Lo anterior porque con los niños, las docentes tenían programadas otras actividades académicas.

En las clases se realizaron juegos de improvisación para abordar la Presencia escénica, atención, concentración y la espontaneidad. Con lo anterior se realizó un trabajo a fondo para, a partir de Creación colectiva, crear una obra o muestra teatral que se pudo presentar el día 24 de noviembre en el Edificio Vásquez, en la “feria Expresarte”.

Las emociones, relatos sobre algunas experiencias de vida de cada uno, los deseos y sueños, fueron eje central para abordar un juego escénico en el que todos los

participantes lograban demostrar habilidades aprendidas tras el entrenamiento a partir del teatro.

Se vivieron momentos complejos puesto que algunos chicos que participaban terminaban su paso por la corporación y con lo cual se debía en cada clase, remontar, o transformar algunas imágenes o textos ya abordados.

Se realizaron las clases con dos grupos de chicos, cada grupo tenía una jornada de 2 horas. Un grupo en la mañana y otro grupo en la tarde.

Algunas preguntas generales para la creación de la puesta en escena fueron:

¿Cuáles emociones son las que más habitan en mí?

¿Cuál ha sido el suceso que más te ha marcado en la vida?

Cuéntanos de manera graciosa el peor momento de tu vida.

Crear un chiste inteligente. (desde la dinámica del juego del bufón)

¿Qué refranes conocen?

¿Que nos gusta del mundo?

¿Que no nos agrada del mundo?

¿Cuál es mi mayor sueño?

Con las anteriores preguntas y premisas y otras que se iban generando de acuerdo a sus respuestas, se realizó la creación de textos e imágenes corporales las cuales ellos mismos proponían.

MUESTRA FINAL:

El día 24 de noviembre de 2023 se realizó la feria Expresarte en la cual varias corporaciones a cargo de Bienestar Familiar realizaron muestras de sus procesos con los niños y jóvenes de la ciudad. En esta feria se presentó frente a público de las corporaciones y público general de la ciudad, la muestra del Grupo de la Corporación Superarse, la cual tuvo como nombre: Sentires o almas que sienten.

Esta muestra fue creada a partir de Creación colectiva en la cual a los chicos se les daba premisas o preguntas generadoras con las cuales los participantes pudieron jugar y expresar diferentes momentos a partir de imágenes y textos escritos por ellos mismos desde sus experiencias.

El fin de esta experiencia teatral fue general en los participantes un estado de catarsis frente a aquello que tenían por decirle al mundo. Además de realizar un ejercicio que los acercara como grupo, en el cual trabajaran la paciencia, la tolerancia, el respeto y el gusto por compartir con los demás.

En la muestra se vieron muy contentos, se observó un muy buen estado de memoria corporal. Se logra entender que adquirieron con éxito fortalezas de reconocimiento el espacio y del cuerpo, mejor vocalización y proyección de la voz.

El público asistente tuvo muy buena conexión con la obra, escuchaban y observaban atentos. Se les observó emocionados y reaccionaban activamente a los textos y acciones que haciendo los actores.

Todos los participantes quedaron muy emocionados y con ganas de presentar la obra nuevamente, por lo cual se le hace a la corporación la propuesta de presentar la muestra el día 14 de diciembre en la celebración del día de la familia.

REFLEXION FINAL SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA RED PÁRA ESTA COMUNIDAD

Es de suma importancia que estos procesos de la Red de Creación Escénica de Medellín sigan realizando estos talleres en esta corporación, ya que es un espacio que alberga niños y jóvenes de toda la ciudad para realizar procesos que mejoren su calidad de vida.

El teatro sin duda fortalece todas las capacidades integrales de los jóvenes, (cuerpo, voz y mente) y demuestra que los nuevos aprendizajes mejoran su auto estima, la manera de verse y comportarse en los distintos entornos sociales que habitan.

La red de Creación escénica permite un espacio de encuentro donde los niños y jóvenes de la ciudad pueden hablar, pueden ser escuchados y por ello se sienten libres de ser, conectando con los demás más fácilmente y generando lazos de amistad que perduran en el tiempo. Con la vivencia de estos procesos se demuestra que la Red es un potencializador de la Paz, dando una opción nueva en la cual los chicos terminan sin duda alejándose de actividades ilegales y/o violentas.